AIGUALLUM 01-JOSEP ROSALES / AIGUALLUM 02 - ROMANIE

Artículos de prensa

DIARIO DE IBIZA 12/12/2012 – Laura Ferrer Arambarri.
"Espías de la liturgia del artista"

Espías de la liturgia del artista

Josep Rosales y Romanie protagonizan los capítulos 1 y 2 de la serie de documentales ´Aiguallums´ del director ibicenco Enrique Villalonga, que se podrán ver mañana en el Club Diario. Esta serie es el primer proyecto de Filmótica, la nueva productora del director, y gira en torno al proceso creativo de artistas de Ibiza y Formentera. «El espectador verá la evolución de la obra desde que el artista empieza a pintarla hasta que la finaliza y, como complemento, pequeños fragmentos de entrevista intercalados», explica Villalonga.

«Rosales y Romanie han sido los elegidos para iniciar la serie porque su obra me parece interesante y porque sabía que me iba a sentir a gusto trabajando con ellos», apunta el director, que remarca que el taller de un artista «es un espacio muy íntimo», por lo que se ha sentido «afortunado» de que le hayan permitido filmar todo el proceso en su lugar de trabajo. «Es algo que no todo el mundo te dejaría hacer», asegura. Villalonga espera transmitir al espectador el interés y el placer que él mismo siente al observar de manera directa la creación de artistas muy diferentes.

«´Aiguallums´ no es una serie sobre artistas jóvenes sino que abarca toda clase de creadores y tampoco es un listado de ´los mejores artistas´, sino que tiene un planteamiento mucho más modesto», admite. «Ya en el documental de Bechtold [´Erwin Bechtold, retrato de un artista´] la estructura gira en torno al proceso creativo del pintor, que era el leitmotiv a lo largo de la cinta. Filmar el proceso creativo es filmar algo que se ve pero también algo que no se ve. El cuadro se comprende de otra manera al presenciar el proceso», reflexiona.

La idea de ´Aiguallums´ surgió en 2007. «Al pensar en Bechtold como primer objetivo, el documental resultante acabó durando casi una hora y supuso dos años de trabajo. Es ahora cuando he retomado la idea inicial de recoger el proceso creativo de diferentes artistas pero en formatos más breves. El de Rosales dura 12 minutos, mientras que el de Romanie es de 10 minutos.

La intención del director es continuar la serie, un trabajo que compatibilizará con el rodaje de un cortometraje de terror el próximo mes de enero, basado en un guión escrito por él mismo. Los dos primeros ´Aiguallums´ se pueden adquirir a un precio de 10 euros.

AIGUALLUM 01-JOSEP ROSALES / AIGUALLUM 02 - ROMANIE

Artículos de prensa

NOU DIARI 13 / 12/ 2012 – Rebecca Beltrán
"Enrique Villalonga rueda el nacimiento de una obra de arte"

Enrique Villalonga rueda el nacimiento de una obra de arte

Por Rebecca Beltrán:

Muchos somos los que disfrutamos observando un buen cuadro, pero muy pocos los privilegiados que tienen ocasión de asistir al

nacimiento de la obra de arte. El director de cine y crítico cinematográfico de NouDiari.es Enrique Villallonga nos permite con su serie 'Aiguallums' que nos convirtamos en voyeurs de varios artistas de la isla, que accedamos al ojo de la cerradura que abre la puerta de su estudio para observar cómo gesta un artista su creación.

'Aiguallums', producido por Filmótica, es una serie documental sobre el proceso creativo de artistas de las Pitiüses que se estrena hoy a las ocho de la tarde en el Club Diario de Ibiza con la emisión de sus dos primeros capítulos, dedicados a los pintores Josep Rosales y Romanie. Villalonga explica que el origen de estos documentales surgió en 2007 y Erwin Bechtold fue el artista escogido para su primer capítulo. No obstante, esta primera entrega, en la que participó la periodista Laura Ferrer Arambarri, se convirtió en un trabajo independiente titulado 'Erwin Bechtold, retrat d'un artista', un documental de una hora que fue seleccionado en 2009 como una obra destacada dentro del Festival de Cine Internacional de Valladolid.

'Una obra de arte nunca se termina, sólo se abandona', o al menos así lo pensaba Leonardo da Vinci. Si tenía razón, gracias a

AIGUALLUM 01-JOSEP ROSALES / AIGUALLUM 02 - ROMANIE

Artículos de prensa

DIARIO DE IBIZA 14 / 12 / 2012
"Un momento de intimidad con el artista"

diariodeibiza.es » Pitiusas y Baleares

Un momento de intimidad con el artista

09:00

Tweet 0 Recomendar 24

El director ibicenco Enrique Villalonga presentó anoche en el Club Diario de Ibiza los dos primeros capítulos de la serie de cortos documentales 'Aiguallums' dedicados al trabajo de artistas de Ibiza y Formentera. Los pintores Josep Rosales y Romanie Sánchez son los dos protagonistas de la primera entrega de la serie que irá creciendo en 2013 dentro de los proyectos de la productora Filmótica.

ampliar

Un momento de intimidad con el artista J. A. RIERA

ENVIAR PÁGINA » IMPRIMIR PÁGINA » AUMENTAR TEXTO » REDUCIR TEXTO »

El director ibicenco Enrique Villalonga presentó anoche en el Club Diario de Ibiza los dos primeros capítulos de la serie de cortos documentales 'Aiguallums' dedicados al trabajo de artistas de Ibiza y Formentera. Los pintores Josep Rosales y Romanie Sánchez son los dos protagonistas de la primera entrega de la serie que irá creciendo en 2013 dentro de los proyectos de la productora Filmótica.